



bezoekadres:
Stationsplein 1
2611 BV Delft
IBAN NL21 BNGH 0285 0017 87
t.n.v. gemeente Delft

Behandeld door
Hilde van Slooten
Telefoon 06 53986047
hvslooten@delft.nl
Internet www.delft.nl
Telefoon 14015

Retouradres : Postbus 78, 2600 ME Delft

Aan de leden van de gemeenteraad van Delft

VERZONDEN 20 SEP. 2018

Datum
19-09-2018
Ons kenmerk
3774061
Uw brief van

Onderwerp
Proces ruimtelijke ontwikkelingsvisie Prinsenhof/Agathaplein

Uw kenmerk

Bijlage
2

Geachte leden van de raad,

Eerder hebben wij u toegezegd om in september met een voorstel te komen, zodat de raad een besluit kan nemen over de ruimtelijke ontwikkelingsvisie Prinsenhof/Agathaplein. Wij stellen u voor deze planning aan te passen, zodat we meer ruimte kunnen bieden aan de inbreng van bewoners van de stad.

Vanaf mei 2018 loopt een traject met de stad om ideeën, kansen en ook bezwaren op te halen voor de inrichting van de buitenruimte. Veel mensen hebben hiervan gebruik gemaakt en hun mening en ideeën gegeven. Dat kon via het invullen van een enquête, het achterlaten van een reactieformulier bij de inloopbijeenkomst en door zelf brieven en e-mails te sturen.

De reacties zijn divers en gaan over alle aspecten van de ruimtelijke visie. Ze laten zien dat bewoners betrokken zijn, maar ook zorg hebben. Wij willen hieraan recht doen.

Wij vinden het belangrijk om alle inbreng goed tot ons te nemen en vervolgens te bepalen hoe we deze kunnen meenemen in de verschillende scenario's die we uitwerken voor het Prinsenhof en het St. Agathaplein. Tegelijkertijd willen we ook de uitgangspunten in het oog houden die de raad eerder heeft vastgesteld. Dit betekent dat wij u meer tijd vragen om het proces goed en zorgvuldig te doorlopen.

Eerdere besluitvorming

In december 2017 heeft de raad zowel de inhoudelijke visie voor Museum Prinsenhof als de ruimtelijke ontwikkelingsvisie Prinsenhof/Agathaplein behandeld. U heeft daarbij ingestemd met het voorstel van het college om de ruimtelijke visie vast te stellen als kader voor verdere uitwerking in een plan voor verbouwing van het museum en de herinrichting van het St. Agathaplein.

Daarnaast zijn twee moties aangenomen, waarin u het college opdraagt om de visie uit te werken in drie scenario's met daarbij een risicodossier. Een investeringsbesluit is nog niet gevraagd en dus ook niet genomen.

Vervolgonderzoeken uitgevoerd

De ruimtelijke visie die is opgesteld is nog geen ontwerp. Voordat de visie kan worden uitgewerkt in een ontwerp zijn eerst nadere onderzoeken nodig. Begin 2018 hebben wij daarom opdracht gegeven aan externe bureaus om een bouwhistorisch onderzoek uit te voeren en een onderzoek naar de haalbaarheid van het gebruik van de kelders, rekening houdend met funderingen, grondwater en omliggende gebouwen.

Deze onderzoeken zijn vrijwel afgerond. De uitkomsten gebruiken we bij de uitwerking van de visie in de verschillende gevraagde scenario's.

Meningen van bewoners gepeild

In de ruimtelijke visie staat een voorstel voor de inrichting van het St. Agathaplein en de Prinsentuin. Dit gaat om een van de mooiste plekken van Delft, met een bijzondere historische en monumentale waarde. Voor wij tot definitieve plannen komen voor deze plek, wilden wij daarom graag ook de mening horen van inwoners van Delft.

In de afgelopen periode hebben wij Delftenaren uitgenodigd om hun mening te geven, onder meer in persoonlijke gesprekken en tijdens een informatiebijeenkomst. Een overzicht van de activiteiten die we hebben ondernomen is opgenomen in de bijlage. Veel mensen hebben hiervan gebruik gemaakt en hun stem luid en duidelijk laten horen.

Alle zaken die bewoners hebben ingebracht verwerken wij in een verslag. Zodra dit klaar is, wordt dit gepubliceerd op www.delft.nl/prinsenhof. Wij verwachten dit te doen rond 1 oktober.

Stappen in proces naar besluitvorming

Voordat wij uw raad de gevraagde drie scenario's kunnen voorleggen en een voorstel kunnen doen om hieruit een keuze te maken, moeten we nog enkele stappen nemen. Deze lopen deels parallel aan elkaar. Hieronder lichten wij het proces toe.

Stad betrekken bij uitwerking

Wij vinden het belangrijk dat er draagvlak is voor de uiteindelijke keuze. Het beeld dat eerder is ontstaan dat de visie al een vastgesteld plan zou zijn, willen wij wegnemen door tijd te nemen voor verdere gesprekken met de stad. In september en oktober voeren we gesprekken met belangrijke stakeholders.

Daarnaast willen wij graag een klankbordgroep samenstellen met daarin een brede vertegenwoordiging van belanghebbenden uit de stad. Deze klankbordgroep vragen we om met ons mee te denken in het verdere proces, onder meer over de manier waarop we de stad verder kunnen betrekken.

Een eerste moment om met de stad in gesprek te gaan is tijdens een bijeenkomst van 25 september in het Prinsenkwartier. Op initiatief van TOP staat dan een discussie op de agenda over de ruimtelijke visie. Wij werken hier graag aan mee.

Drie scenario's

Het betrekken van de stad vraagt tijd. Wij nemen de ruimte die nodig is om dit proces goed te doen. Wij verwachten tot januari 2019 nodig te hebben om deze fase af te ronden en de gevraagde drie scenario's te formuleren.

Bij het opstellen van de scenario's houden wij rekening met de uitkomsten van het bouwhistorische en het constructieve onderzoek, met het advies dat we vragen van de commissie Omgevingskwaliteit én met de vele zaken die bewoners onder onze aandacht hebben gebracht. Wij brengen transparant in beeld welke belangen we afwegen bij het opstellen van de scenario's.

In beginsel gelden voor alle scenario's de opgaven zoals de raad die in december 2017 heeft vastgesteld (samengevat in de bijlage). Wij zien het belang van deze uitgangspunten voor het goed functioneren van het museum. Het gaat dan onder meer over het verbeteren van de zichtbaarheid van de entree en van het museum aan de Oude Delft, het op orde brengen van faciliteiten voor bezoekers, het klimaat, de toegankelijkheid en het uitbreiden van ruimte voor exposities.

De opgaven zijn bepaald vanuit het besef dat het de verantwoordelijkheid is van de gemeente – als eigenaar en gebruiker – om dit unieke complex zo goed mogelijk in stand te houden, de monumentale waarden ervan te behouden en het gebouw te verduurzamen. Wij zien het belang om het gebouw te ontsluiten voor het publiek en daarmee een zeer belangrijk deel van onze nationale geschiedenis zichtbaar en 'beleefbaar' te houden voor iedereen: inwoners van Delft, bezoekers aan de stad, toeristen, jong en oud.

Dit sluit aan bij de ambitie voor het museum, die is eerder vastgelegd in de toekomstvisie '*Museum Prinsenhof Delft. Een plan voor de toekomst 2017-2022*'. Hierin positioneert het museum zich als het stedelijke kunst- en cultuurhistorisch museum van Delft. Met zijn historische gebouw en de bijzondere collecties Delfts Blauw, Oranje en de Delftse Meesters vertelt het museum niet alleen het verhaal van Delft, maar vooral het verhaal van ons land. Het is een museum van nationale betekenis, dat een (inter)nationaal publiek bereikt.

Doorrekenen van effecten

Zodra de scenario's klaar zijn, kunnen wij de maatschappelijke en financiële effecten van elk scenario bepalen. Per scenario berekenen we onder meer het effect op de exploitatie van het museum en de (economische) opbrengsten voor de stad. Wij stellen ook vast wat het effect is op het behalen van de inhoudelijke doelstellingen, zoals geformuleerd in de toekomstvisie van het museum.

Besluitvorming en vervolg

Alle informatie die we verzamelen, verwerken wij in een raadsvoorstel. Daarin stellen wij uw raad voor een keuze te maken uit de drie varianten. De variant die de voorkeur heeft, gaat gelden als het kader voor een aanvraag die wij daarna indienen bij Fonds 2040 voor een (gedeeltelijke) dekking van de investeringskosten.

Wij verwachten dat wij in het begin van het tweede kwartaal van 2019 het voorstel aan u kunnen voorleggen om de keuze te maken voor een

Datum
19-09-2018
Oms kenmerk
3774061

scenario. Een definitief voorstel voor een investeringsbesluit aan uw raad volgt later, nadat Fonds 2040 hierover advies heeft gegeven.

Wij stellen voor om, voorafgaand aan het formele besluitvormingstraject, interactieve sessies met u te organiseren. Hierin kunnen wij inhoudelijke technische informatie met u delen. Deze bijeenkomsten kunnen we bovendien gebruiken om het gesprek te voeren over uw wensen en bedenkingen als het gaat om de scenario's en het op te stellen investeringsvoorstel en de dekkingsmogelijkheden, zoals Fonds 2040.

Bewoners ook betrekken bij ontwerp

Wij nodigen bewoners uit om in de komende periode mee te denken bij het uitwerken van drie scenario's. Het betrekken van de stad houdt wat ons betreft vervolgens niet op als uw raad uit die scenario's een keuze heeft gemaakt.

Juist als we de fase ingaan van het uitwerken van het gekozen scenario in een concreet ontwerp en plan vragen wij ook bewoners en belanghebbenden opnieuw om mee te denken. In die fase gaat het erom hoe we de opgave vertalen in het uiteindelijke ontwerp. Op deze manier kunnen we komen tot een plan dat past bij de opgaven waar het museum voor staat en aansluit bij de wensen van de stad.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Hoogachtend,
het college van burgemeester en wethouders van Delft,



, burgemeester

ir. S.M. Brandligt I.b.

, secretaris

G.J. Born – Van den Berg I.S.

Bijlage: Meningen in de stad gepeild

Het ophalen van meningen in de stad is gedaan door persoonlijke gesprekken met omwonenden, een informatieavond en een digitale enquête over de mogelijkheden voor het St. Agathaplein.

Persoonlijke gesprekken

Als eerste zijn twintig huishoudens en bedrijven die direct aan het St. Agathaplein of de Prinsentuin wonen en werken uitgenodigd voor een persoonlijk gesprek met een lid van het projectteam. Van elk van de gevoerde gesprekken is een verslag gemaakt en gecheckt bij de betrokkenen of het verslag een goede weergave vormt van het gesprek.

Inloopavond

Op 2 juli heeft een inloopavond plaatsgevonden. De uitnodigingen hiervoor zijn gedaan via een brief die huis aan huis is verspreid bij circa 100 adressen in de directe omgeving en algemeen via de Facebookpagina van de gemeente, een aankondiging in de Stadskrant, in de Delftse Post en in de gemeentelijke nieuwsbrief @delft. Meer dan 75 mensen bezochten de inloopavond in de Waalse Kerk, waar zij aan de hand van panelen uitleg kregen over de visie. Die avond lieten ongeveer 50 mensen een schriftelijke reactie achter. Een twintigtal bezoekers van de inloopavond stuurde later een schriftelijke reactie in. Daarnaast ontving de gemeente tientallen brieven en e-mails van mensen die hun mening gaven.

Digitale enquête

De digitale enquête is verspreid via de facebookpagina van de gemeente en via oproepen in de Stadskrant en de nieuwsbrief van de gemeente onder de aandacht gebracht. Bijna 4.000 mensen hebben hun mening gegeven door de digitale enquête in te vullen.

Eigen initiatieven

Gelijktijdig met het door de gemeente georganiseerde traject hebben verschillende burgers en organisaties eigen initiatieven ontplooid om aandacht te vragen voor de ruimtelijke visie en om medestanders te mobiliseren voor hun mening over de visie. Dit heeft geleid tot een informatieavond georganiseerd door de historische vereniging Delfia Batavorum, een tweetal protestbijeenkomsten op het St. Agathaplein en een petitie die op 29 augustus is aangeboden aan wethouder Vollebregt.

Bijlage: Uitgangspunten ruimtelijke ontwikkelingsvisie

Aan het opstellen van de ruimtelijke ontwikkelingsvisie is de vraag vooraf gegaan wat de toekomstvisie is van Museum Prinsenhof Delft. Deze visie bepaalt immers mede welk gebouw nodig is om de ambities te huisvesten.

Inhoudelijke toekomstvisie

Het college heeft eerder de inhoudelijke toekomstvisie vastgesteld: *'Museum Prinsenhof Delft. Een plan voor de toekomst 2017-2022'*. In deze visie positioneert het museum zich als het stedelijke kunst- en cultuurhistorisch museum van Delft, van nationale betekenis met een (inter)nationaal publieksbereik.

Het museum vertelt met zijn historische gebouw – het woonhuis van Willem van Oranje – en zijn bijzondere collecties Delfts Blauw, Oranje en de Delftse Meesters het verhaal van Delft, maar bovenal het verhaal van ons land. Het museum profileert zich krachtig met een onderscheidende programmering (drie tentoonstellingen en randprogrammering). De innovatieve Delftse blik – waarmee wetenschappers en kunstenaars hun wereld bekijken – is het uitgangspunt voor de ontdekkingen van de bezoeker. Er is altijd een link naar het heden.

Het museum richt zich op samenwerking en partnership. Museum Prinsenhof Delft is geworteld in de Delftse samenleving en heeft een spilfunctie in de stad. Cultureel ondernemerschap is van belang voor het museum. De exploitatiemogelijkheden worden vergroot om extra inkomsten te genereren uit andere bronnen dan de gemeentelijke subsidie.

Het monumentale gebouw is het belangrijkste collectieobject van het museum. Er ligt een uitdaging om in dit eeuwenoude gebouw de bezoekers en de collectie de functionaliteiten en het comfort te bieden van de 21e eeuw.

Ruimtelijke ontwikkelingsvisie

De inhoudelijke toekomstvisie is gebruikt als vertrekpunt voor de vraagstelling aan de architect, die de ruimtelijke ontwikkelingsvisie heeft opgesteld.

In het raadsvoorstel, dat in december 2017 door de raad is behandeld, staat hierover het volgende:

“De toekomstvisie voor het museum is vervolgens door een adviesbureau vertaald in een concrete ruimtebehoefte. Door de gemeente Delft zijn tevens Stedenbouwkundige Randvoorwaarden geformuleerd. Deze geven de speelruimte waarbinnen de Ruimtelijke Ontwikkelingsvisie kan worden opgesteld. De Stedenbouwkundige Randvoorwaarden zijn gebaseerd op het relevant beleid t.a.v. Binnenstad en Toerisme, en op de historische totstandkoming van het monumentale Prinsenhof en omgeving.

Deze drie documenten hebben ten grondslag gelegen aan het selecteren van een architectenbureau voor het opstellen van de Ruimtelijke Ontwikkelingsvisie, en vervolgens aan het opstellen van de visie zelf. Overigens is voor de selectie van het architectenbureau een meervoudig onderhandse selectieprocedure doorlopen. Vijf architectenbureaus hebben een voorstel ingediend. Het voorstel van bureau Merk X werd door de

Datum
19-09-2018
Oms kenmerk
3774061

selectiecommissie als beste beoordeeld, omdat dit bureau is uitgegaan van de bestaande bebouwing om de ruimtevraag in op te lossen met als motivatie het behoud van de huidige monumentale kwaliteit van het Agathaplein en Museum Prinsenhof en van de groene oase die het Agathaplein met de Prinsentuin vormt in de stad.”

Aan de architect zijn in het kort de volgende ruimtelijke opgaven meegegeven:

Stedenbouwkundig en ruimtelijk

- Functioneren Agathaplein als poort naar de binnenstad
- Verbeteren zichtbaarheid van Museum Prinsenhof Delft aan de Oude Delft
- Verbeteren zichtbaarheid entree
- Benutten kans: Waalse Kerk
- Benutten kans: Museumkelders

Bezoeker

- Bezoekersfaciliteiten als garderobe, toiletten etcetera op orde brengen
- Museumcafé nabij entree
- Verbeteren winkel en kaartverkoop
- Verbeteren routes door het museum
- Verbeteren toegankelijkheid
- Verbeteren oriëntatie en beleving door toelaten daglicht en zicht naar buiten

Exposities en cultureel ondernemerschap

- Uitbreiden ruimte voor exposities
- Verbeteren bruikbaarheid verhuurbare ruimtes
- Verbeteren klimaatbeheersing

Organisatie

- Huisvesten volledige museumorganisatie binnen Museum Prinsenhof Delft”